0
ш
뿐
4
0
Ŋ
N
-
8
€
$\overline{\circ}$
4
띹
Ш
₹
-
$^{\circ}$
_
ഗ
1.0
_
Q.
~
œ
AR
AR
AR
AR
MBAR
OMBAR
MBAR
LOMBAR
LOMBAR
E LOMBAR
LE LOMBAR
ILE LOMBAR
ILE LOMBAR
NALE LOMBAR
ONALE LOMBAR
IONALE LOMBAR
ONALE LOMBAR
GIONALE LOMBAR
GIONALE LOMBAR
GIONALE LOMBAR
REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR
MITATO REGIONALE LOMBAR
O REGIONALE LOMBAR

SYNCROGYM COPPIE PROMOGYM	<u>TRAVE</u>		1^ FASCIA 3^ FASCIA	2^ FASCIA OVER	
<u>Interneenii</u>			3 1/13eI/1	OPEN	_
SOCIETA'		SQUADRA			

	TRAVE						
	Cod. Difficoltà		Cod.	Difficoltà			
	1	Capovolta indietro	2	Capovolta avanti			
ACROBATICA	3	Sforbiciata sagittale degli arti inferiori, in appoggio sugli arti superiori	4	Verticale in divaricata sagittale			
	5	Dalla posizione di massima raccolta, spinta a piedi pari uniti portando il bacino in verticale a gambe flesse	6	Dalla posizione di massima raccolta, spinta a piedi pari uniti portando il bacino in verticale a gambe prima flesse e poi tese			
	7	Spinta a piedi pari uniti, salire in verticale con le gambe divaricate e tese e riunire	8	1/2 ruota arrivo in verticale e discesa libera			
	9	Ruota	10	Rondata			
	11	Salto in estensione con spinta a 2 piedi	12	Salto in estensione con ½ giro (180°) A/L			
	13	Chassè	14	Salto con spinta a 1 piede, gamba libera avanti tesa			
SALTI	15	Salto raccolto	16	Salto cosacco con spinta a 1 o a 2 piedi			
S	17	Salto del gatto	18	Salto sforbiciata a gambe tese			
	19	Enjambèe sul posto (spinta a due piedi)	20	Enjambèe			
EQUILIBRI 2"	21	Posizione di equilibrio su un avampiede (relevè)	22	Squadra a gambe divaricate			
	23	Posizione di equilibrio su un arto inferiore, gamba libera in passè	24	Posizione di equilibrio su un arto inferiore, gamba libera elevata a 90° avanti o laterale			
	25	Orizzontale prona in attitude o in arabesque	26	Posizione di equilibrio su un piede, mani a terra, gamba libera elevata dietro in divaricata sagittale 180° (Penchèe)			
	27	Candela (partenza e arrivo liberi)	28	Posizione di equilibrio su un arto inferiore, gamba libera impugnata con una mano elevata fuori (>90°)			
	29	½ giro (180°) su due piedi in relevè	30	½ giro (180°) su due piedi in posizione di massima raccolta			
GIRI	31	½ giro (180°) in passè	32	1 giro (360°) in passè			
	33	½ giro (180°) con gamba libera a 90°	34	1 giro (360°) con gamba libera a 90°			
Щ	35	Salto in estensione	36	Salto in estensione con ½ giro (180°) A/L			
USCITE	37	Salto raccolto	38	Salto raccolto con ½ giro (180°) A/L			
	39	Salto carpiato divaricato	40	Rondata			

Evidenziare gli elementi scelti