



FEDERAZIONE GINNASTICA D'ITALIA

COMITATO REGIONALE LOMBARDIA

FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

Prot.n. 160/2011 ODF/rg

Milano, 31 maggio 2011

A TUTTE LE ASSOCIAZIONI
DI GINNASTICA DELLA REGIONE
LOMBARDIA

SEZIONE ARTISTICA FEMMINILE

LORO INDIRIZZI

**OGGETTO: INFO 1° PROVA CAMPIONATO REGIONALE JUNIORES/SENIORES DI CATEGORIA E
SPECIALITA'**

Si comunica che per la 1° prova del Campionato Regionale di Categoria/Specialita' sarà obbligatorio compilare la scheda di dichiarazione dell'esercizio tramite simboli. Il giudice avrà cura di correggere direttamente su questa scheda, che verrà visionata dagli istruttori durante la gara, l'effettiva assegnazione degli elementi.

Tale scheda è allegata alla circolare, mentre i simboli si possono trovare sul Codice dei Punteggi. Per il volteggio invece sarà sufficiente comunicare il numero del salto.

Si ricorda che non è consentito l'ingresso in palestra a più di un istruttore a ginnasta.

Si ricorda ancora alle società di segnalare tempestivamente eventuali assistenti (non iscritti ma tesserati per la propria società) al controllo tessere, di compilare le schede con precisione e di controllarle successivamente al tavolo predisposto prima che venga effettuata la classifica.

Cordiali Saluti

IL SEGRETARIO
f.to Oreste De Faveri

AC 0.1	0.2	EC	AC 0.1	0.2	EC	AC 0.1	0.2	EC	
D+C _{giro o volo} D+D	D [↔] +C _{st.sup.} D+E 1 el. con volo E+E	Volo ↗ + ↘ Volo ↔ 2 prese con el. vicino no volo El. senza volo rot. 360° min. Uscita	Acro con volo (no uscita) Serie acro Giri artistici Serie mista Salto + scale	C/D+D C+C B+E B+B+D C+B+C A+C C+C D+A	C ^{reb} /D+D B+F B+B+E B+C+D e C+C+C	2 el. ginn. con salto ap.180° Un giro Serie acro di 2 con salto Acro avanti/lat. + dietro Uscita	Acro indiretto Acro indir./dir. Acro diretto serie mista (acro+ginn)	C+D A+A+D C+E A+A+E D+D A/B+E C+C D+A _{in quest'ordine}	2 el.ginnici con salto ap.180° Linea acro di 2 salti differenti Salto avanti/lat. + dietro Doppio salto + avvitemento Uscita
Cambio di staggio senza eseguire movimenti Più di 2 el. uguali prima dell'uscita Oscillazione a vuoto Slancio intermedio Non tentare l'uscita	0.3 0.1 0.3 0.5 0.5	Più di un ½ giro su due piedi Entrata non codificata Movimento vicino alla trave Non tentare l'uscita	0.1 0.1 0.1 0.5	Più di 1 elemento in arrivo prono Movimento vicino al suolo Piroetta su una gamba Non tentare l'uscita	0.1 0.1 0.3 0.5				

								PAR			VD	
								ACRO	GINN	TOT	EC	
								7G			AC	
								6F			Punteggio D	
								5E				
								4D			Punteggio E	
								3C				
			ESEC	ART				2B			FINALE	
								1A				

								PAR			VD	
								ACRO	GINN	TOT	EC	
								7G			AC	
								6F			Punteggio D	
								5E				
								4D			Punteggio E	
								3C				
			ESEC	ART				2B			FINALE	
								1A				

								PAR			VD	
								ACRO	GINN	TOT	EC	
								7G			AC	
								6F			Punteggio D	
								5E				
								4D			Punteggio E	
								3C				
			ESEC	ART				2B			FINALE	
								1A				