

ATTIVITA' GPT

SCHEDA DI RILEVAZIONE



Comitato Regionale
Lombardia

TROFEO GIOVANI
TROFEO RAGAZZI
SINCROGYM
GYMINSIEME
GYMNAESTRADA

1^ F	2^ F		
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OPEN

Società

Squadra

Coppia

COLLETTIVO		PROGRESSIONI A COPPIE									
C/A	S/A	C.L.	FU	PA	CE	CV	TR	PP	MT	VO	

LAVORO COREOGRAFICO

- varietà e originalità nei collegamenti P. 1,00

varietà negli spostamenti: passi, balzi e altro; lavoro dei vari segmenti corporei: braccia, onde del busto, ecc

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- sincronia e successione P. 1,00

esecuzione di serie di movimenti identici per forma, quantità, uguali o diversi per ritmo

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- espressività corporea e coordinazione P. 1,00

ampia partecipazione di tutti i segmenti corporei

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- cambi dinamici (frequenza) P. 1,00

contrasti di energia, forza ed intensità nel lavoro

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- costruzione ordinata ed equilibrata dell'esercizio P. 1,00

distribuzione ordinata delle diverse parti dell'esercizio: giusta alternanza fra formazioni, collaborazioni, elementi e combinazione

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LAVORO D'INSIEME

- collaborazioni, interazioni e scambi (piccoli attrezzi) P. 1,00

esecuzione del numero delle collaborazioni e scambi richiesti

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- varietà collaborazioni e scambi P. 1,00

forme e modalità diverse di collaborazioni a coppie, terziglie, ecc

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- difficoltà collaborazioni e scambi P. 1,00

collaborazioni e scambi complessi e ricercati

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- originalità di collaborazioni e movimenti di insieme P. 1,00

ricerca di nuove e originali forme e modalità di collaborazione

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- uniformità nel lavoro d'insieme P. 1,00

corretta ed equilibrata suddivisione del lavoro fra le ginnaste

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITA' GPT

SCHEDA DI RILEVAZIONE



Comitato Regionale
Lombardia

TROFEO GIOVANI
TROFEO RAGAZZI
SINCROGYM
GYMINSIEME
GYMNAESTRADA

1^ F	2^ F		
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OPEN

Società

Squadra

Coppia

COLLETTIVO		PROGRESSIONI A COPPIE									
C/A	S/A	C.L.	FU	PA	CE	CV	TR	PP	MT	VO	

LAVORO NELLO SPAZIO E FORMAZIONI

- spazio / pedana

utilizzo della superficie: spazio pedana (delle 5 aere di lavoro), spazio striscia e attrezzi
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- livelli di lavoro

in volo, in posizione eretta, al suolo
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- direzioni di spostamento

avanti, dietro, diagonale, circolare, laterale
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- formazioni richieste

esecuzione del numero delle formazioni richieste
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- varietà e correttezza nelle formazioni

eseguite da tutti i ginnasti e in sottogruppi, con spostamenti chiari e definiti
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LAVORO SULLA MUSICA

- relazione musica movimento

musica a sostegno del movimento
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- caratterizzazione della musica

interpretazione del carattere della musica
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- durata musica

musica della durata richiesta, senza ritardi o anticipi alla fine dell'esercizio (battuta finale)
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- variazioni di ritmo

musica e/o esercizio con cambi di ritmo
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- correttezza presentazione della musica

registrazione precisa, chiara, non difettosa, su supporto adeguato, indicazioni di riferimento corrette
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

P. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITA' GPT

SCHEDA DI RILEVAZIONE



Comitato Regionale
Lombardia

TROFEO GIOVANI
TROFEO RAGAZZI
SINCROGYM
GYMINSIEME
GYMNAESTRADA

1^ F	2^ F		
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OPEN

Società

Squadra

Coppia

COLLETTIVO		PROGRESSIONI A COPPIE									
C/A	S/A	C.L.	FU	PA	CE	CV	TR	PP	MT	VO	

LAVORO TECNICO / ESECUTIVO

- elementi tecnici richiesti o dell'attrezzo occasionale P. 1,00

esecuzione del numero degli elementi richiesti o uso dell'attrezzo occasionale

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- tecnica degli elementi e/o maneggio P. 1,00

esecuzione corretta degli elementi tecnici e del maneggio dei piccoli attrezzi e/o dell'attrezzo occasionale

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- tecnica corporea P. 1,00

tenuta corporea, equilibrio, ampiezza e coordinazione

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- adeguati elementi tecnici P. 1,00

scelta adeguata degli elementi tecnici corrispondenti alle abilità dei ginnasti e/o adeguato uso e maneggio dell'attrezzo occasionale

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- distribuzione degli elementi P. 1,00

distribuzione equilibrata degli elementi tecnici nell'esercizio e/o

dell'uso dell'attrezzo occasionale fra i ginnasti

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

IMPRESSIONE COMPLESSIVA

- creatività, originalità P. 1,00

e/o utilizzo anche di attrezzi banali ma utilizzati in modo estroso e innovativo

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- intrattenimento P. 1,00

e/o costumi, foggia, colori ed effetti attinenti al tema presentato

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- effetto emozionale P. 1,00

e/o svolgimento del tema proposto

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- effetto sorpresa P. 1,00

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

- feedback pubblico P. 1,00

sufficiente/in parte p. 0,50

ottimo/totalmente p. 1,00

TOTALE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Collettivo: S/A Senza Attrezzi-C/A Con Attrezzi

Progressioni: C.L. Corpo Libero-FU Fune-PA palla-CE Cerchi-CV Clavette-TR Trave-PP Parallele Pari-MT Mini-Trampolino-VO Volteggio