

ATTIVITA' GPT

SCHEDA DI RILEVAZIONE 2017



Comitato Regionale
Lombardia

TROFEO GIOVANI
TROFEO RAGAZZI
PROMO GYM
SINCRO GYM
GYMINSIEME
GYMNAESTRADA

1^ F	2^ F		
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OPEN

Società

Ginnasta

Squadra

Coppia

COLLETTIVO		PROGRESSIONI A COPPIE / ESERCIZI INDIVIDUALI IN SUCCESSIONE									
C/A	S/A	C.L.	FU	PA	CE	CV	TR	PP	MT	VO	

LAVORO COREOGRAFICO

- varietà e originalità nei collegamenti P. 1,00

varietà negli spostamenti: passi, balzi e altro; lavoro dei vari segmenti corporei: braccia, onde del busto, ecc
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- sincronia e successione P. 1,00

esecuzione di serie di movimenti identici per forma, quantità, uguali o diversi per ritmo
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- espressività corporea e coordinazione P. 1,00

ampia partecipazione di tutti i segmenti corporei
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- cambi dinamici (frequenza) P. 1,00

contrasti di energia, forza ed intensità nel lavoro
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- costruzione ordinata ed equilibrata dell'esercizio P. 1,00

distribuzione ordinata delle diverse parti dell'esercizio: giusta alternanza fra formazioni, collaborazioni, elementi e combinazione
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LAVORO D'INSIEME

- collaborazioni, interazioni e scambi (piccoli attrezzi) P. 1,00

esecuzione del numero delle collaborazioni e scambi richiesti
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- varietà collaborazioni e scambi P. 1,00

forme e modalità diverse di collaborazioni a coppie, terziglie, ecc
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- difficoltà collaborazioni e scambi P. 1,00

collaborazioni e scambi complessi e ricercati
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- originalità di collaborazioni e movimenti di insieme P. 1,00

ricerca di nuove e originali forme e modalità di collaborazione
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- uniformità nel lavoro d'insieme P. 1,00

corretta ed equilibrata suddivisione del lavoro fra le ginnaste
sufficiente/in parte p. 0,50
ottimo/totalmente p. 1,00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITA' GPT

SCHEDA DI RILEVAZIONE 2017



**Comitato Regionale
Lombardia**

**TROFEO GIOVANI
TROFEO RAGAZZI
PROMO GYM
SINCRO GYM
GYMINSIEME
GYMNAESTRADA**

1^ F	2^ F		
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OPEN

Società

Ginnasta

Squadra

Coppia

COLLETTIVO		PROGRESSIONI A COPPIE / ESERCIZI INDIVIDUALI IN SUCCESSIONE								
C/A	S/A	C.L.	FU	PA	CE	CV	TR	PP	MT	VO

LAVORO NELLO SPAZIO E FORMAZIONI

- spazio / pedana P. 1,00

utilizzo della superficie: spazio pedana (delle 5 aere di lavoro), spazio striscia e attrezzi

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- livelli di lavoro P. 1,00

in volo, in posizione eretta, al suolo

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- direzioni di spostamento P. 1,00

avanti, dietro, diagonale, circolare, laterale

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- formazioni richieste P. 1,00

esecuzione del numero delle formazioni richieste

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- varietà e correttezza nelle formazioni P. 1,00

eseguite da tutti i ginnasti e in sottogruppi, con spostamenti chiari e definiti

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LAVORO SULLA MUSICA

- relazione musica movimento P. 1,00

musica a sostegno del movimento

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- caratterizzazione della musica P. 1,00

interpretazione del carattere della musica

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- durata musica P. 1,00

musica della durata richiesta, senza ritardi o anticipi alla fine dell'esercizio (battuta finale)

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- variazioni di ritmo P. 1,00

musica e/o esercizio con cambi di ritmo

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- correttezza presentazione della musica P. 1,00

registrazione precisa, chiara, non difettosa, su supporto adeguato, indicazioni di riferimento corrette

sufficiente/in parte *p. 0,50*
ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITA' GPT

SCHEDA DI RILEVAZIONE 2017



Comitato Regionale
Lombardia

TROFEO GIOVANI
TROFEO RAGAZZI
PROMO GYM
SINCRO GYM
GYMINSIEME
GYMNAESTRADA

1^ F	2^ F		
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OVER
1^ F	2^ F	3^ F	OPEN

Società _____

Ginnasta _____

Squadra _____

Coppia _____

COLLETTIVO		PROGRESSIONI A COPPIE / ESERCIZI INDIVIDUALI IN SUCCESSIONE								
C/A	S/A	C.L.	FU	PA	CE	CV	TR	PP	MT	VO

LAVORO TECNICO / ESECUTIVO

- **elementi tecnici richiesti o dell'attrezzo occasionale** P. 1,00

esecuzione del numero degli elementi richiesti o uso dell'attrezzo occasionale

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **tecnica degli elementi e/o maneggio** P. 1,00

esecuzione corretta degli elementi tecnici e del maneggio dei piccoli attrezzi e/o dell'attrezzo occasionale

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **tecnica corporea** P. 1,00

tenuta corporea, equilibrio, ampiezza e coordinazione

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **adeguati elementi tecnici** P. 1,00

scelta adeguata degli elementi tecnici corrispondenti alle abilità dei ginnasti e/o adeguato uso e maneggio dell'attrezzo occasionale

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **distribuzione degli elementi** P. 1,00

distribuzione equilibrata degli elementi tecnici nell'esercizio e/o dell'uso dell'attrezzo occasionale fra i ginnasti

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IMPRESSIONE COMPLESSIVA

- **creatività, originalità** P. 1,00

e/o utilizzo anche di attrezzi banali ma utilizzati in modo estroso e innovativo

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **intrattenimento** P. 1,00

e/o costumi, foggia, colori ed effetti attinenti al tema presentato

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **effetto emozionale** P. 1,00

e/o svolgimento del tema proposto

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **effetto sorpresa** P. 1,00

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **feedback pubblico** P. 1,00

sufficiente/in parte *p. 0,50*

ottimo/totalmente *p. 1,00*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TOTALE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Collettivo: S/A Senza Attrezzi-C/A Con Attrezzi

Progressioni:C.L. Corpo Libero-FU Fune-PA palla-CE Cerchi-CV Cerchi-TR Trave-PP Parallele Pari-MT Mini-Trampolino-VO Volteggio