

RELAZIONE QUADRIENNIO 2013-2016 Sez. GR

COMITATO REGIONALE LOMBARDIA

Il quadriennio 2013-2016 per la sezione ritmica è iniziato con continuità rispetto al quadriennio precedente, complice il fatto che il codice ha subito solo un "aggiustamento" e non un cambiamento radicale rispetto a quello precedente. Ciononostante ci sono stati incontri tecnico-informativi ai quali hanno aderito numerose tecniche giovani, desiderose di approcciarsi ad un'attività di più alto livello. Questa volontà ha portato all'allargamento dei poli di supporto alle società con l'introduzione del polo di Cornaredo, con un notevole risparmio di chilometri e tempo per lo spostamento ed un aiuto più puntuale sulle composizioni degli esercizi. Una formula che è stata, anche in questo quadriennio, apprezzata dalle tecniche e che ha dato i suoi frutti.

La crescita tecnica della regione ha portato ad avere un incremento in fatto di successi e di risultati: nel 2016 le società che militano in un campionato nazionale (A1 A2 e B nazionale) sono ben 6, di cui 2 sono al momento in testa alla classifica ed una è seconda. L'interregionale di B vede sul podio 3 società lombarde che si giocheranno l'accesso alla B nazionale prossimamente. Negli anni 2015 e 2014 una società lombarda è stata campione d'Italia nel campionato di serie A e la stessa nel 2013 arrivò seconda.

I Campionati Assoluti sono stati vinti in tutto il quadriennio da Veronica Bertolini.

Solo nel 2016 per ben 20 volte delle ginnaste lombarde sono salite sul podio nelle finali nazionali in praticamente tutte le tipologie di gara, dai campionati di categoria a quelli di specialità, dai campionati societari a quelli di insieme. Parliamo di ginnaste che appartengono non solo alle società più titolate, ma anche a quelle più piccole. L'aiuto di cui si parlava prima è arrivato in maniera capillare anche alle società minori e alle tecniche meno esperte. Per tornare ad esempi concreti negli ultimi due anni si sono affacciate al mondo agonistico anche società che si occupavano solo di GpT. Nell'ultimo anno queste realtà più piccole hanno visto il loro impegno premiato con l'ammissione alla fase interregionale sia nel campionato di serie c che nel campionato di categoria.

Al primo Trofeo Elena Ghidetti del mese di gennaio riservato alle regioni Lombardia, Liguria e Piemonte, la Lombardia ha vinto con la partecipazione di ginnaste provenienti da molte società; mentre per il Trofeo Manola Rosi nel 2015 si è voluto dare spazio a delle ginnaste di società meno blasonate per dare l'opportunità di crescita di cui sopra, ginnaste che comunque hanno ben figurato.

Sempre nell'ultimo anno tutte le ginnaste proposte per le attività addestrative federali sono state scelte e sono state convocate per gli allenamenti dei gruppi C, B, A.

NUMERI ATTIVITA' ADDESTRATIVA ESTIVA dal 2013 al 2016

NUMERI ATTIVITA' ADDESTRATIVA ESTIVA dal 2013 al 2016																
GRUPPI INTERR.				GRUPPI C				GRUPPI B				TOTALE				
13 14 15 16				13 14 15 16				13 14 15 16				13 14 15 16				
	5	5	8	8	5	8	9	8	1	2	2	4	11	15	19	20

Forti di questi numeri e successi l'attività addestrativa regionale del 2016 è stata unicamente incentrata sul lavoro di squadra junior, purtroppo il risultato non è stato quello sperato, ma considero questo un investimento positivo per la crescita sportiva sia tecnica che mentale delle ginnaste coinvolte.

Per quanto riguarda invece il primo triennio anche se diventa sempre più complicato inserire, in un calendario fitto di gare (soprattutto in tutti i secondi semestri), week-end liberi per gli allenamenti delle allieve e che ha visto un incremento numerico dal quadriennio precedente ad oggi. Per quanto riguarda gli allenamenti delle allieve dell'attività ordinaria, il numero delle ginnaste presenti, per tutto il quadriennio, presenti superava le 30 unità per le allieve di 1^a fascia e le 60 per la 2^a fascia, Nell'arco del quadriennio si sono alternate nella conduzione degli allenamenti 15 tecniche di diverse società che hanno arricchito gli allenamenti di esperienze varie, utili sia alle ginnaste che alle istruttrici presenti. Alcune tra le ginnaste presenti agli allenamenti, sono state poi indirizzate attraverso la divisione in gruppi A e B verso un lavoro di alta specializzazione fino all'inserimento per le più meritevoli nel centro tecnico regionale. La presenza di alcune società è stata costante, e si è notato nel tempo un miglioramento del lavoro prodotto dalle ginnaste delle medesime società. Il confronto che nasce durante gli allenamenti tra le varie istruttrici presenti è risultato un momento importante per la loro formazione, soprattutto per le tecniche alle prime armi.

Il team Italia vede coinvolte 6 ginnaste (di cui 5 in squadra e 1 individualista); le junior di interesse nazionale sono 2 e le senior sono 3 (di cui una ha partecipato agli europei juniores nel 2014).

La squadra nazionale senior vede ancora centrato il suo interesse sulle ginnaste lombarde, sono in osservazione altre 5 nostre atlete.

Per quanto riguarda l'attività internazionale nelle gare a partecipazione regionale come la "4 motori per l'Europa" le ginnaste della sezione ritmica hanno vinto nelle ultime due edizioni e sono arrivate seconde nel 2014.

Giochi del Mediterraneo: 2013 Giulia Di Luca

Campionati Europei Junior: 2014 Arianna Malavasi

Universiadi: 2015 Bertolini Veronica e Marchetto Alessia

Campionati del Mondo: 2013 Bertolini Veronica

2014 Bertolini Veronica e Giulia Di Luca

2015 Bertolini Veronica

Olimpiadi di Rio: Bertolini Veronica

Il rapporto con la referente di giuria DANIELA VERGANI, di cui allego l'analoga relazione ad integrazione della presente, è di assoluta collaborazione indiscussa e fiducia. Ci tengo a ringraziarla così come vorrei ringraziare TUTTO LO STAFF coinvolto nelle attività. Un particolare ringraziamento a LAURA LAZZARONI per la preziosissima ed indispensabile collaborazione e ritengo sia una tecnica e giudice che può tranquillamente proseguire in un ruolo più importante come continuità a questo tipo di percorso.

Per concludere ringrazio ancora il Comitato per la volontà di appoggiare nel limite del possibile le iniziative ed in particolare il lavoro di squadra junior.

In qualità di DTR della regione Lombardia sez. GR mi ritengo soddisfatta del supporto tecnico della DTN Marina Piazza e con i programmi stabiliti dalla federazione.

ELENA ALIPRANDI

Allegata relazione RRG GR Daniela Vergani.

RELAZIONE DELLA
REFERENTE DI GIURIA PER LA SEZIONE RITMICA DEL COMITATO REGIONALE LOMBARDIA
QUADRIENNIO 2013-2016
(DANIELA VERGANI)

ANDAMENTO GENERALE DELL'ATTIVITA' REGIONALE

Si sta per concludere il quadriennio ,sono stati per la regione Lombardia 4 anni di grande lavoro. Il corpo giudicante della regione ha lavorato molto e la qualita delle giudici e' cresciuta tantissimo,considerazione dettata dal commento sempre positivo dei presidenti di giuria e del referente tecnico nazionale quando una giudice lombarda e' andata ad operare in competizioni interregionali e nazionali. L'attivita ' regionale e' sempre stata svolta regolarmente, con grandissimi numeri ,gare molto lunghe e spesso svolte su due giornate ,questo ha comportato una doppia convocazione e in questo caso un cambiamento delle giudici da un giorno con l'altro. Questo e' stato molto positivo poiche mi ha consentito di convocare piu giudici, aumentando il numero delle giurie effettuate e migliorando la qualita' del giudizio con sempre piu' esperienza. Non e' mia abitudine adagiarsi sul lavoro ,credo che si possa ancora migliorare da questo punto di vista,pertanto penso che il continuo confronto sulla giuria sia doveroso e debba essere svolto costantemente, prima e dopo le gare e con momenti di aggiornamento. Godiamo di circa 40 giudici operativi , chiaramente a differenti livelli ,l'obiettivo e' sempre quello di far crescere coloro che devono ancora migliorare e nello stesso tempo coloro che sono gia qualificati devono persistere sull'aggiornamento e sulla loro crescita nella figura del giudice che deve essere una figura rispettata per il ruolo e per il dovere che deve compiere.

NUMERO GARE

Le gare svolte per la regione lombardia ogni anno sono state circa 11:

2 prove camp. Regionale di categoria

2 prove camp.regionale di specialità

2 prove camp. Regionale di serie C

1 prova camp.regionale di insieme

1 prove camp. Regionale di serie B

2 prove del torneo regionale allieve

1 prova serie D , dove e' stato possibile abbiamo inserito anche 1/2 GARE SPECIALI che ci hanno consentito di sperimentare un programma particolare o che potevano servire come ulteriore prova alle ginnaste in preparazione per i campionati societari di serie A e B

CRITERI COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Criterio primo rimane come ogni anno quello di avere il maggior numero di giudici non coinvolti con le ginnaste.

In questi anni e' stato un po più complesso purtroppo, con difficoltà abbiamo avuto giurie neutrali , quindi la regola e' stata quella di convocare un giudice per societa' laddove era possibile.

OSSERVAZIONI PARTICOLARI SULL'OPERATO DELLE GIUDICI LOMBARDE

Nel complesso risulta buono l'operato delle giudici.

La giuria di controllo è sempre riuscita ad operare in modo assolutamente sereno con il controllo formato da tre persone.

GRANDI CONFERME IN SEGUITO ALLE GARE REGIONALI, I RISULTATI INTERREGIONALI E NAZIONALI CONFERMANO I PARAMETRI di VALUTAZIONE REGIONALI.

Ringrazio per la grande collaborazione le giudici nazionali rettificate dalla federazione che sono state sempre disponibili e sono state di esempio per tutte le altre giudici .

AGGIORNAMENTI e FORMAZIONE

Gli aggiornamenti sono per noi fondamentali , ogni anno si trova un momento di aggiornamento specifico e ad ogni gara si lavora per aggiornarsi sia come giudici che come tecnici.

Nel 2013 e' partita la formazione per un nuovo organico di giudici di primo e di secondo grado. Come succede ora con il cambio del codice bisognerà ripartire con aggiornamenti e corsi di formazione affinché tutte coloro che hanno sempre operato nella sezione gpt si possano parificare alla sezione gr con la qualifica di giudice di primo grado.

L'ORGANICO DELLE GIUDICI CHE OPERANO IN LOMBARDIA:

Organico Giudici:	Qualifca
Aliprandi Elena	giud. internazionale
Botta Sara	giud.2° grado
Botti Patrizia	giud 2°grado
Bornati Silvia	giud. 1 ° grado
Buzzetti Laura	giud. Nazionale XII
Chiesa Antonella	giud. Nazionale
Clerici ilaria	giud. 2°grado
Copelli Nicole	giud 2 ° grado
Danesi Alessandra	giud. 2° grado
Di fortunato Adalgisa	giud 2° grado
Farina Alessandra	giud. 2° grado
Farina Serena	giud nazionale XIII
Gnedotkihina Elena	giud. Nazionale XIII
Lazzaroni Laura	giud. Nazionale XIII
Paleari Donatella	giud. Nazionale XIII
Patella Sonia	giud. Nazionale (non aggiornata dalla federazione)
Porchi Elisa	giud.2°grado
Prece Nicole	giud. 2° grado
Rudaia Irina	giud Nazionale XIII
Sasso Chiara	giud. 2°grado
Scarinzi Daniela	giud 2°grado
Scavazzini Laura	giud. Nazionale XIII
Solari Laura	giud. Nazionale non aggiornata per la federazione
Vergani Daniela	giud. Nazionale XIII
Verotta Marisa	giud. Nazionale
Zagoderkuk Olga	giud. 1° grado
Zucca Margherita	giud 1°grado
Verdi Silvia	giud 1° grado
Carnovali Martina	giud 1° grado
Rinaldi Roberta	giud 1°grado
Ceccon Claudia	giud 1° grado
Ilaria Brivio	giud 1° grado
Vitali Silvia	giud 1°grado
Chiodero Chiara	giud 1° grado
Traini Giulia	giud 1° grado
Derina Olga	giud 1° grado

CONCLUSIONI 2013

Le conclusioni sono positive, sono stati 4 anni di duro lavoro, che hanno concretizzato tanti obiettivi .

Credo che sul corpo giudicante sia sempre importante monitorare l'andamento e la qualità ' del giudizio.

Si cercano giudici brave e capaci di sostenere il metro di giudizio neutrale .

Nei 4 anni di lavoro il rapporto con la direzione Tecnica e' stato molto compatto ,questo ha consentito una buona riuscita dei progetti regionali, sia dal punto della parte tecnica sia dal punto di vista della parte relativa alla giuria .Sono molto contenta del rapporto instaurato con le collaboratrici e le tecniche.

Daniela Vergani
